

ファッション創造科

Fashion Creation

令和6年度

愛知県立一宮高等学校



ファッション造形コース



子どもの文化コース



School Guidance 2024



・一宮高校ファッショント創造科のスクールポリシー

生徒育成方針 ~卒業までにこのような生徒を育てます~

世界三大毛織物産地「尾州」地区で育まれた伝統あるファッショント創造科の生徒であることに誇りを持ち、世界を見据えて地域の発展に貢献できる「グローカル」な視点をもつたリーダーを育成します

- ファッショントや保育に関する知識や技能を主体的に活用し、時代を切り拓く創造力が発揮できる人
- 規範意識と品位をもち、多様性、協働性を尊重する姿勢に富んでいる人
- 自由と自律の精神をもち、自ら考え、判断し、行動できる人
- レジリエンス(折れない心)をもち、課題の解決に向けて、粘り強く努力できる心身ともに逞しい人

教育課程の編成と実施方針 ~このような学びを行います~

- ファッショントや保育に関する専門知識・技術を習得するとともに、創造力・表現力・判断力・実践力を身に付け、社会に貢献できる力を育てます
- 実習や課題研究、インターンシップ、尾州地区の企業との連携事業などを通して、自ら考え、応用力を高め、作品を通じて自分を体現できる力を育てます
- ファッショント及び保育の専門科目だけでなく、共通教科(国語、数学、英語など)を中心とした幅広い学びによって、地域の発展に貢献できる力を育てます
- あらゆる教育活動において、SDGsの視点をもち、「持続可能で誰一人取り残さない社会づくり」に貢献できる力を育てます
- 部活動や学校行事、卒業研究発表会などを通して、人間力を高め、挫折や失敗をも糧として、更なる成長に結びつけられる逞しい人間力を育てます

生徒募集方針 ~こののような生徒を求めます~

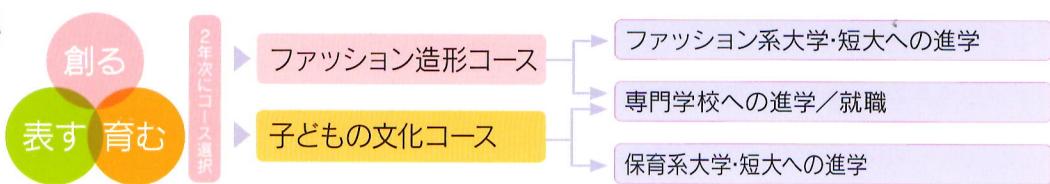
- 本校を志望する意志が強く、何事にも意欲的に取り組もうとする生徒
- ファッショントや保育に関心があり、もの作りが好きな生徒
- 勉学や学校行事、部活動等に主体的に取り組める生徒
- 将来、ファッショントや保育に関する学びを生かして地域社会に貢献したいと考えている生徒



■ファッショント創造科

(令和6年度入学生)

1年生



| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|-----------|--|----|
| 国語 4 | 地歴 2 | 数学 2 | 理科 2 | 保健体育 4 | 英語 3 | 家庭総合 4 | ファッショント造形基礎・保育基礎・生活産業基礎 服飾手芸・ファッショントデザイン 11 | HR |
|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|-----------|--|----|

2年生

| | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|-------------------------------------|-------------|----|
| 国語 4 | 公民 2 | 数学 2 | 理科 2 | 保健体育 3 | 音楽 2 | 英語 4 | 生活産業基礎・生活産業情報 服飾手芸・ファッショントデザイン 7 | ファッショント造形 6 | HR |
| | | | | | | | | 保育実践 6 | |

3年生

| | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------------|-----------|-------------|----|
| 国語 4 | 地歴 2 | 数学 2 | 理科 2 | 体育 2 | 英語 4 | ファッショントデザイン 服飾文化 3 | 課題研究 4 | ファッショント造形 9 | HR |
| | | | | | | | | 保育実践 9 | |

●取得できる資格

- 愛知県高等学校職業教育技術顕彰
- 全国高等学校家庭科技術検定(被服製作・保育)
- 秘書検定
- 毛糸編物技能検定
- 和服着装入門課程修了証
- 色彩検定

将来はどんな仕事ができるの?



ファッションデザイナー

バタンナー

スタイリスト

和裁士

幼稚園教諭

保育士

中学校・高等学校の家庭科教諭

など

入試

入学試験は、**推薦入試**と**一般入試**があります。
定員40名のファッショントレーニング創造科一括で募集し、各コースに分かれるのは2年次からです。

1年

ファッションや保育に関する基礎科目を中心に、家庭科に関する科目を幅広く学びます。

2年・3年**ファッション造形コース**

**興味・関心・適性に合わせて
2年次からコース選択**

子どもの文化コース

**ファッション系大学
短大への進学**

専門学校への進学／就職

保育系大学・短大への進学

■主な進学先

四年制大学

愛知淑徳大学
名古屋学芸大学
堀山女学園大学
名古屋女子大学
金城学院大学
名古屋芸術大学
日本福祉大学
桜花学園大学 など

短期大学

岐阜市立女子短期大学
名古屋短期大学
名古屋女子大学短期大学部
修文大学短期大学部
愛知文教女子短期大学
名古屋柳城短期大学
名古屋文化短期大学
岐阜聖徳学園大学短期大学部 など

専門学校

名古屋ファッション専門学校
中部ファッション専門学校
名古屋モード学園
愛知文化服装専門学校
後藤和裁
文化服装学院
名古屋こども専門学校
名古屋美容専門学校 など

|卒業生の声|**生駒 ゆみ**

平成30年度卒業(稲沢西中学校出身)
名古屋柳城短期大学
一宮市立丹陽西保育園勤務

私は保育士として一宮市の保育園で働いています。高校の授業で学ぶ知識や技術は、短大や実際の現場で活かせることがたくさんあります。自分の考えや作品を発表する経験から自信を持ち、子どもの前に立てることや他の人の発表を見て自分の保育の引き出しが増えました。夢や目標が同じ友達と切磋琢磨しあいながら過ごした高校時代は大切な宝物です。

|卒業生の声|**浅野 未央**

平成16年 被服科卒業
中部ファッション専門学校
スペシャリスト学科アパレル
パターンコース卒業 株式会社ゼスト 衣装製作担当

専門学校卒業後、アパレル会社に就職し技術を習得。その後エンタメ業界の衣装会社へ転職。SKE48、AKB48などの衣装制作のほかMV、TV収録、LIVEなどの現場にも携わりました。現在は、(株)ゼストでSKE48やOS☆Uなどの衣装制作に加え、チーム全体の管理を任せて頂いています。在学中に服を作る楽しさや面白さを学べたことは人生の軸となり、仕事に向き合う基本になりました。皆さんも面白い、楽しいと感じることから行動を起こしてみてください。

■主な指定校一覧

◆家政系・ファッション系

【4年制大学】 愛知淑徳大学、堀山女学園大学、金城学院大学、名古屋女子大学、名古屋学芸大学、桜花学園大学、中部大学、東海学園大学、至学館大学、日本福祉大学、同朋大学、愛知学泉大学、愛知東邦大学、名古屋文理大学、名古屋芸術大学、名古屋経済大学、名古屋柳城女子大学、修文大学、岐阜女子大学、東海学院大学、国際ファッショントレーニング専門職大学

【短期大学】 名古屋短大、名古屋柳城短大、名古屋女子大短大、名古屋文化短大、愛知学泉短大、愛知文教女子短大、愛知みずほ短大、修文大短大、岐阜聖徳学園短大、東海学院大短大、中部学院短大、岐阜市立女子短期大学

◆保育系

【4年制大学】 愛知淑徳大学、金城学院大学、中部大学、東海学園大学、至学館大学、日本福祉大学、桜花学園大学、同朋大学、名古屋女子大学、名古屋学芸大学、名古屋芸術大学、名古屋柳城女子大学、名古屋経済大学、愛知学泉大学、愛知東邦大学、岐阜女子大学、東海学院大学

【短期大学】 名古屋短大、名古屋女子大短大、名古屋柳城短大、愛知学泉短大、愛知文教女子短大、愛知みずほ短大、修文大短大、岐阜聖徳学園短大、東海学院大短大、中部学院短大

■コンテスト等の記録 (R5年度)

●日本和裁士会主催「第34回きもの作品コンテスト」

最優秀賞：文部科学大臣賞

優秀賞：全国技能士会連合会会長賞・日本和裁士会会长賞

●岐阜女子大学主催

「第9回紙芝居コンテスト」準大賞

「第11回伝統文化裁縫コンテスト」最優秀賞・優秀賞

●大阪文化服装学院主催

「高校生デザイン画コンテスト2023」銀賞



●リデザインプロジェクト実行委員会主催

「リデザインプロジェクト2023」入賞

●聖徳大学主催

「創作絵本コンテスト」優秀賞



第34回きもの作品コンテスト
最優秀賞：文部科学大臣賞

ファッション創造科

ファッション造形コース

ファッション造形やデザインなどを専門的に学び、豊かな衣生活を創造する能力を身につけます。



かな
叶えたい夢をここでつかむ！



|在|校|生|の|声|

笠井 美卯

一宮市立南部中学校



ファッションデザイン画実習

ファッション造形コースでは、1年生で学んだ洋服・和服の基礎をもとに2年生でさらに多くの作品に取り組みました。和裁も洋裁も少しづつ難易度が上がっていき、苦戦することが多々ありましたが、そんなときも先生がひとりひとり丁寧に教えてくださいました。私はこのコースに入り、服を作る楽しさを知りました。皆さんもチャレンジしてみませんか。

ファッション創造科

子どもの文化コース

新たな時代の子ども文化の創造をめざし、子どもを総合的に理解し、保育、教育の現場で実践していく力を養います。



子ども達の未来を支える！



|在|校|生|の|声|

宮田 彩愛
一宮市立中部中学校卒



ファッション創造科の魅力はファッションと保育の双方を専門的に学べるところです。私は2年生から子どもの文化コースに進み、保育園、幼稚園実習で子供と実際に触れ合ったり授業の一環で検定を受けたりして保育士になるための経験と知識を楽しく得ることができます。この学校での努力が夢につながると信じて日々頑張っています。